

JAZZ Folk

Teatro e Danza



Proposte
artistiche

Giovanna Berardinelli

338 2752739 - www.progettoindipendente.it

Questo fascicolo comprende la mia proposta artistica, nata da venti anni di studio e di attività nelle varie discipline dello spettacolo.

Contatti: g.berardinelli@progettoindipendente.it
338 2752739

www.progettoindipendente.it

Biografia

Giovanna Berardinelli è una performer che opera a Roma.

Come cantante si dedica principalmente al jazz e al folk.

Il suo repertorio è composto principalmente di standard e di brani irlandesi, alcune canzoni francesi e alcune cantautorali italiane.

Diplomata (diploma tradizionale in canto jazz) al St.Louis College of Music di Roma (fra gli insegnanti: Elisabetta Antonini, Susanna Stivali, Marcello Rosa, Amedeo Tommasi, Pierpaolo Principato).

Ha frequentato stage estivi con Sheila Jordan, Nancy King, Anita Wardell.

Attualmente frequenta il biennio di specializzazione in Canto Jazz al Conservatorio Licino Refice di Frosinone.

Nel 2013 ha cantato al fianco di Lino Patruno al Galà delle Margherite di Roma e in altre occasioni.

Ha partecipato al concorso XJazz 2013 esibendosi al Jazz Festival di Formello, suonando con la sua formazione e al fianco del pianista Luca Filastro.

Dal 2014 canta come solista nella Big Band di Massimo Pirone,

Ha cantato in duo con il raffinato pianista Giammario Mascolo.

Dal 2008 è leader della formazione jazz e folk “La luna nel Caffè”, con cui si è esibita in club e festival di Roma e dintorni.

Dal 2014 è voce solista e arpista del gruppo di musica celtica “Fairy Ale”.

Ha partecipato come cantante allo spettacolo “Incantevole tango” di Daniela Ayala.

Come attrice ha studiato alla scuola “La Stazione” diretta da Claudio Boccaccini (fra i docenti il drammaturgo Giuseppe Manfredi). Ha frequentato il seminario di Stefano Benni “La Voce Narrante” dedicato al reading con accompagnamento musicale.

Ha collaborato con diverse compagnie (Gruppo Giocoteatro, La Grande Opera, Controchiave, ADLP, Figli di Icaro, tori a Scuola) e con i registi Claudio Boccaccini, Corrado Veneziano, Sandro Rosi.

Ha curato e interpretato alcuni reading per Biblioteche di Roma.

Collabora come attrice con alcuni cori polifonici: Coro Recital Project e Coro Note Blu

Ha partecipato con un racconto musicale di Stefano Benni “Onehand Jack” alla rassegna Venti Ascensionali di Umbria Jazz nel 2009.

Nel 2012 ha interamente prodotto insieme al M° Tommaso Filippo Latina lo spettacolo musicale originale “I fiori dell’Arcobaleno”, dedicato ai bambini.

Dal 2012 studia arpa celtica con la Prof.ssa Augusta Giraldi e canto lirico con la Prof.ssa Valentyna Ravis.

Ha partecipato come arpista cantante al festival Laterina Medievale, in provincia di Arezzo.

Pratica danza: orientale, indiana e del centro asia in diversi stili da circa otto anni, studiando, fra gli altri insegnanti, con Saad Ismail, Amal Kahlifa, Gaia Scuderi, Annalisa Migliorini e con la danzatrice di fama internazionale Miriam Peretz.

Con il gruppo di danza diretto dall’attuale insegnante Paola Stella ha partecipato a vari spettacoli di danza.

GIOVEDÌ 14 GIUGNO h 19.30

la Luna nel Caffè

in DUO

Giovanna Berardinelli
Andrea Bilotti



www.facebook.com/lalunanelcaffe

INGRESSO LIBERO



LIBRERIA CAFFÈ N'IMPORTE QUOI

Via Beatrice Cenci 10, Roma tel. 06 97273516

www.facebook.com/nimpor tequoi.caffe - librerianpq@gmail.com

Accanto ai brani della tradizione classica del '30-'50 proposti in versioni essenziali e semplici, il gruppo ama sostare nelle strade del folk europeo e americano, del rock e della musica cantautorale italiana, ricercando in ogni brano la componente fiabesca, di racconto del cuore.

INFO: 338 21

GIOVANNA BERARDINELLI - ARPA CELTICA E VOCE
ANDREA BILOTTI - CHITARRA

folk e jazz a fine estate

Café Gourmet ore 19.00
Via A. Doria 46/A Roma ingresso libero
Cell: 349 7639886

La Luna nel Caffè

Piccole Canzoni e Melodie Notturme
fra il Jazz e il Folk

DUO:

Voce e event. arpa celtica: Giovanna Berardinelli
Chitarra: Andrea Bilotti

da TRIO a QUINTETTO si aggiungono:

Percussioni: Massimo Cimmino

Sax Tenore: Michele Leiss

Tromba: Mauro Rossi

Accanto ai brani della tradizione classica del jazz anni '30-'50 proposti in versioni essenziali e semplici, il gruppo ama sostare nelle strade del folk europeo e americano, del rock e della musica cantautorale, anche italiana, ricercando in ogni brano la componente onirica, fiabesca, di racconto del cuore.

In repertorio anche brani originali.

Si può concordare un taglio più jazz, con la presenza di tromba e sax, o più folk, con le percussioni.

Molto adatto per aperitivi, intrattenimenti dopo cena, teatri, associazioni culturali.

www.facebook.com/lalunanelcaffe



bambusa
ARTE E NATURA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

GIOVEDÌ 20 GIUGNO
DALLE ORE 19.30

la Luna nel Caffè IN CONCERTO
JAZZ e FOLK

VOCE
Giovanna Berardinelli
CHITARRA
Andrea Bilotti
PERCUSSIONI
Massimo Cimmino

ASPETTANDO L'ESTATE
Musica in Giardino

Un'ora di concerto in viaggio fra Jazz e Folk, musica irlandese e francese, con tocchi esotici che vi accompagneranno alle porte dell'estate, per sognare insieme mille avventure...

Vi aspettiamo nella meravigliosa cornice del Bambusa Garden
APERITIVO h 19.30
CONCERTO + h 20.30

BAMBUSA GARDEN - Via Topino, 13 A
Tel. 06 855 4955 - 338 1716852
www.bambusa.garden.it - infobambusa@libero.it

info e prenotazioni
338 2752739
338 1716852

**ABARICO
TEATRO**

Via dei Sabelli, 116
Roma - tel 06 98932488

adatto
a bambini
dai 3 anni
in su

i Fiori dell' Arcobaleno

fiaba musicale con burattini, canto e musica dal vivo

scritta, diretta ed interpretata da

Giovanna Berardinelli
e Tommaso Filippo Latina

con canzoni
e musiche originali

**Domenica 15 dicembre
ore 11.00**



guarda un trailer dello spettacolo
cerca: I Fiori dell'Arcobaleno Teaser

**È vivamente consigliata la prenotazione
Info e prenotazioni: 347 4522827- tel 06 98932488**



I Fiori dell'Arcobaleno

Fiaba musicale con burattini, canto
e musica dal vivo

È uno spettacolo teatrale dedicato ai più piccoli,
ideato e prodotto da Giovanna Berardinelli e Tom-
maso Filippo Latina.

Ha debuttato a febbraio 2012 ed è stato rappresen-
tato in diversi spazi teatrali e non a Roma e anche
per la prossima stagione sono previste date.

Sinossi

Il giovane Amir, di umili origini, vorrebbe sposare la
principessa Samar ma il padre di lei, il severo sulta-
no, per impedirglielo, gli affida un compito impossi-
bile. Amir dovrà portare nel regno della principessa
i fiori che ancora non vi crescono e piantarli nel
giardino reale.

Grazie all'aiuto di una zingara, Amir comincerà a
intraprendere lunghi viaggi per mezzo di un cavallo
magico che lo trasporterà nel tempo portandolo a
conoscere da vicino illustri personaggi del mondo
dell'arte: saranno essi a consegnargli personalmente
i fiori.

Van Gogh, Billie Holiday e Dante Alighieri arricchiran-
no lo spirito del nostro eroe dei tesori più preziosi:
la cultura, l'arte, la natura.

Durata: 45 minuti

Guarda su YOUTUBE il trailer dello spettacolo cer-
cando "I Fiori dell'Arcobaleno Teaser"

Teatro Musicale



il **CCP** incontra
presenta... il mondo

Sabato 8 novembre - h. 21.00

 **Fairy Ale**
in concerto

Sulle strade della musica celtica

Giovanna Berardinelli - voce e arpa
Gianluca Dossil - violino
Enrico Giulia - chitarra
Davide Lionetti - percussioni



Centro di Cultura Popolare del Tufello
Via Capraia, 81 ore 21
ingresso a sottoscrizione: 7 euro (tessera 1 euro)
A fine serata, pasta, crostini e vino per tutti



Fairy Ale
Musica celtica

Fairy Ale è un gruppo di musica celtica e irlandese con diramazioni nelle aree mediterranee e nella musica moderna di ispirazione celtica.

La formazione è così composta:

Voce e arpa: Giovanna Berardinelli
Violino: Gianluca Dossi
Chitarra: Enrico Giulia
Percussioni: Davide Lionetti



Arpa Celtica

Accompagnamento per reading



L'arpa celtica è uno strumento molto adatto ad accompagnare reading e presentazioni letterarie, con sottofondo musicale e intermezzi cantati e suonati con l'arpa celtica, di repertorio irlandese e popolare.



OTIUM
EVENTI presenta

Onehand Jack

da un testo di Stefano Benni
con Giovanna Berardinelli
e Andrea Bilotti

una storia di Desideri, Magia
Lento Lento Jazz

15/16/17
Gennaio
ore 21.

TEATRO KEIROS
Via Padova 38/A

presentato
a Orvieto
durante
Umbria Jazz
Winter '09-'10

Per info
e prenotazione posto:
Yvonne 347.40.15.482



Onehand Jack

Racconto musicale di Stefano Benni

Onehand Jack è uno spettacolo teatrale - musicale eseguito con voce e chitarra basato su un testo di Stefano Benni, prodotto con il chitarrista Andrea Bilotti.

Durata: 23 minuti circa

Genere: teatro musicale di intrattenimento

Lo spettacolo è stato presentato come evento collaterale a Umbria Jazz Winter ad Orvieto nella rassegna "Venti Ascensionali" presso la libreria Parole Ribelli nel 2009.

Sinossi:

Jack, un ragazzino con un braccio solo, sogna di diventare un contrabbassista, desiderio irrealizzabile; ma in una fumosa città del jazz anche i sogni impossibili possono divenire realtà.

Onehand Jack inizia così la sua avventura nel mondo della musica inserendosi nel mondo dei locali più rinomati, e incontrando l'amore. Attira però l'attenzione di un potente boss che vuole sbarazzarsi di lui. Una favola uscita dalla penna di Benni come una partitura musicale raccontata e cantata in un allestimento leggerissimo: una voce e una chitarra.



Giovanna Berardinelli

Andrea Bilotti

Lady and the Blues

reading con canzoni in omaggio a Billie Holiday



19 giugno 2009 h. 22.30 Fusolab Via G. Pitacco 29 (L.go Preneste) - ingresso libero

Lady and The Blues
dall'autobiografia di Billie Holiday

Voce: Giovanna Berardinelli
Chitarra: Andrea Bilotti
Sax tenore: Michele Leiss

Lady and the blues è una lettura teatrale con musica dal vivo dedicata alla vita della cantante americana Billie Holiday.

L'infanzia difficile, la carriera luminosa, il problema della dipendenza, tutto scorre nelle parole e nella musica.



La Fondazione Pintor
presenta
Recital Project in

È STATO FACILE

Dedicato a Raul

*Uno spettacolo ispirato
dal movimento dei popoli
e dai concetti
di confine, emigrazione
e sradicamento*

di Sandro Rosi

Minji Kim: cantante solista
Giovanna Berardinelli: voce narrante
Gianni Mottola: chitarra
Sandro Rosi: chitarra
Lorenzo Bertolini: contrabbasso
Giovanni Romito: violoncello
Ivano Grimani: percussioni
Sasha Rivis: violino/direzione coro

I coristi:

Vincenza Degni
Mara Natali
Caterina Ambrosini
Patrizia Paoletti
Laura Secreto
Giuseppe Spaziani
Maurizio Campanelli
Silvio Romeo
Franco Torchia

Testi: Paolo Aleandri
Regia Luci/Audio: Fulvio Grubissich
Interpreti video: Elnaz Yousefi, Emma
Partecipazione straordinaria di Badara Seck

Regia: Sandro Rosi



Casa delle Culture di Roma

Via San Crisogono, 45 (Trastevere)

Martedì 11 febbraio - ore 21:00

Ingresso a invito con offerta minima di € 10,00 per la Fondazione Pintor

È stato Facile

Spettacolo musicale di Sandro Rosi
testi di Paolo Aleandri

Soprano Solista: Minji Kim
Coro Lirico: Recital Project
Voce recitante: Giovanna Berardinelli
2 chitarre: Gianni Mottola e Sandro Rosi
Violino: Sasha Rivis
Violoncello: Giovanni Romito
Contrabbasso: Lorenzo Bertolini
Percussioni: Ivano Grimani

Partecipazione straordinaria: Badara Seck
Luci/audio: Fulvio Grubissich
Interpreti video: Elnaz Yousefi, Emma

“Uno spettacolo ispirato dal movimento dei popoli e dai concetti di confine, emigrazione e sradicamento”

Se ti avvicini a quello che è lontano
le emozioni si fanno musica,
le storie si fanno canto.
Se ti avvicini a quello che è lontano
puoi vedere l'ombra che si fa luce,
sentire il silenzio che si fa parola.
Non ci si avvicina per capire,
ci si avvicina per sentire.



IL CENTRO DI CULTURA POPOLARE DEL TUFELLO
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO DONNA L.I.S.A.
CON IL PATROCINIO DI AMNESTY INTERNATIONAL
PRESENTANO

AMNESTY
INTERNATIONAL



Donne Argentine in Fondo al Mare

Con
Sara Sebastiani
Giovanna Berardinelli
Laura Sales

Di
Daniel Fermani

Regia
Laura Sales

Musiche, eseguite dal vivo
Andrea Bilotti

SABATO 6 APRILE - ORE 21,00

Ingresso a sottoscrizione E 7,00 + 1 di tessera

CCP Tufello

Via Capraia, 81 Roma Tel./Fax: 06 8718 4111

info@ccptufello.org - www.ccptufello.org

info e prenotazioni: 320 9640077

La fine
dello spettacolo
sarà accompagnata
da un piatto di pasta
e vino

Donne argentine in fondo al mare Di Daniel Fermani, Regia di Laura Sales

Patrocinato da Amnesty International

Con: Giovanna Berardinelli, Laura Sales e Sara Sebastiani. Musiche di Andrea Bilotti.

“Quello che eravamo ormai non siamo. Donne fumo. Ora rami secchi. La’ in un paese dove il sole non tramonta avevo la mia casa Guardare potevo da ogni finestra che infinito l’orizzonte prometteva giorni e giorni di luce per me”

Lo spettacolo scritto dall’autore italo-argentino Daniel Fermani, e rappresentato in Italia da più di quattro anni, è un testo al femminile. Tre donne gettate dagli aerei in corsa durante la dittatura argentina sono ormai parte del fondale dei fiumi... Legate, quasi prive della propria corporeità, un tempo parte essenziale della loro vita, sono diventate solo pensiero, ricordo... Le donne-sirena raccontano la loro vita in quei giorni atroci della dittatura argentina; raccontano del loro corpo, delle violenze subite, dei balli con i soldati, dei vestiti indossati, delle percosse, del parto, del rapimento dei loro bambini, della musica che evoca il tempo passato, della droga. Nulla sfugge ad un autore intenso come Fermani circa l’universo femminile in una situazione difficile e disperata come quella del 1976-82 in Argentina presso l’ESMA.





Persian Musician of Qajar Dynasty

La Via della Seta

danze ispirate alle tradizioni
della Persia e dell'Asia Centrale

direttrice artistica: Paola Stella

Programma

Curcuna

danza ispirata alla tradizione persiana

Doira Dars

danza tradizionale dell'Uzbekistan

Dood

danza persiana di corte dell'epoca Qajar

Rumelaj

coreografia su musica dell'area balcanica

Taksim e Ciftetelli

coreografie ispirate alle tradizioni turche

danzatrici:

Paola Stella
Elnaz Yousefi
Cinzia Capparelli
Laura Quellerba
Giovanna Berardinelli

Note biografiche

Paola Stella, danzatrice, coreografa e insegnante, si forma nella danza orientale con Marialuisa Sales, nella danza espressiva araba con Roberta Bongini, nella danza contemporanea con Benedetta Capanna, nella danza classica indiana Bharata Natyam con Annalisa Migliorini e con Usha Raghavan (in India del Sud), nella danza persiana e del Centro Asia con la danzatrice di fama internazionale Miriam Peretz (in California). Con lei studia inoltre la sua particolare e innovativa fusione di forme di danza tradizionale, sacra e contemporanea. Studia le danze dell'Uzbekistan con Katya Daniela Hillebrand. Si esibisce, generalmente con musica dal vivo, in Italia (Auditorium Parco della Musica di Roma, Colosseo Nuovo Teatro di Roma, Festival Popoli di Corsano in Salento e molti altri teatri e festival) e all'estero (Francia, Spagna). Unica maestra a Roma di danze orientali contemporanee ispirate alle tradizioni dell'Asia Centrale.

La via della Seta Di Paola Stella

Danzatrici: Paola Stella, Elnaz Yousefi, Cinzia Capparelli, Laura Quellerba, Giovanna Berardinelli

Una selezione di musiche e danze dei Paesi della Via della Seta, Dall'Uzbekistan alla Persia, dalla Turchia alla Grecia.

La Maestra Paola Stella rielabora tutti i materiali delle tradizioni da lei studiate in una luce più contemporanea.

